



INTERNATIONALE ROBERT STOLZ CLUB BELGIË, v.z.w.®
ACACIASTRAAT 10, 2800 MECHELEN
Gsm 0477/20 76 91 • irsc@skynet.be • www.irsc.be • Ondernemingsnr: BE 0412.128.452

De INTERNATIONALE ROBERT STOLZ CLUB BELGIË vzw

Extra editie ter gelegenheid van de

40^{STE} GRÜSSE AUS WIEN

en het 50-jarig bestaan van de IRSCB vzw.

De geschiedenis van Grüsse aus Wien concerten 1980-2019

Op 19 oktober 1969 werd wijlen Mark Standaert door Robert Stolz benoemd tot "stichter" en "president" van de Internationale Robert Stolz Club België vzw.

Van bij de oprichting van onze vereniging lag het in de bedoeling van onze jeugdige achttienjarige voorzitter een jaarlijks Weens concert in te richten met als hoofdtoon de Weense muziek en in het bijzonder deze van Robert Stolz. Met onze medewerking werden concerten ingericht in Heist o/d Berg (1971), Antwerpen (1972), Merksem (1973) en Deurne (1974). In 1975 wordt het grote herdenkingsconcert geprogrammeerd in het casino van Knokke. Dit werd rechtstreeks uitgezonden in samenwerking met de toenmalige BRT. De Philharmonie van Antwerpen o.l.v. F. Cauwenberghs de mooiste liederen van Robert Stolz gezongen door Margrit Schramm en Prof. Heinz Hoppe. Dit betekende de start voor een onafgebroken reeks concerten vanaf 1980 tot heden onder de (gepatenteerde) naam "Grüsse aus Wien"... Andere namen werden voordien gebruikt: "Een avond met Robert Stolz", "Met Robert Stolz in Wien", "Van Johan Strauss tot Robert Stolz" en zelfs "Groeten uit Wenen"...

Om deze prestaties te kunnen herhalen is uit je doppen kijken een must. Zo vierden wij in 2014 de 45^{ste} verjaardag van de club, tevens de 35^{ste} Grüsse aus Wien. Het "Groot Robert Stolz Promenade Orkest" staat nog steeds onder de vakkundige leiding van André Walschaerts. In september 2014, werd in de Begijnhofkerk te Mechelen een grandioos concert gespeeld met als solisten de Japanse nachtegaal Terumi Shima en de alom geprezen Weense tenor Sebastian Reinhaller. Deze laatste zal terug optreden in deSingel in 2019.

De concerten worden steeds ingeleid door bekende personen: de betreurde René Van Der Speeten en nu sedert jaren Connie Neefs. Het anecdotisch karakter van hun verhalen fleuren het geheel op. Ook het balletgedeelte, choreografie van Linda Baclaïne, wordt door het publiek gesmaakt. Hier past tevens een woordje van dank voor het bestuur van Neos voor hun vlotte samenwerking. Zo zijn we beland in 2019... Grüsse aus Wien 40 op 16 en 17 maart met een glaasje op het 50-jarig bestaan van onze club voor elke concertganger.

Genieten van muziek, noem het gerust een levensmotto...

29-03-1980 ~ GRÜSSE AUS WIEN 1

Het ging door in de Elisabethzaal te Antwerpen en in samenwerking met Zonta-International. De Philharmonie van Antwerpen werd geleid door Franz Bauer THEUSSL, 1^{ste} dirigent Volksoper in Wenen.

Solisten waren : Mirjana IROSCH sopraan en Peter MINICH tenor, beiden van de Wiener Volksoper. De presentatie was in handen van Els VAN HERZELE en Lutgart SIMOENS, beiden van de BRT.



Mirjana IROSCH

14-03-1981 ~ GRÜSSE AUS WIEN 2



Marjon LAMBRIKS

Eveneens in de Elisabethzaal te Antwerpen en opnieuw in samenwerking met Zonta-International.

BRT Radio 1 en de Carl ZIEHRER STIFTUNG uit Wenen verleenden hun medewerking.

Nu was het de PHILHARMONIA HUNGARICA die speelde onder leiding van Franz BAUER THEUSSL, 1^{ste} dirigent Wiener Volksoper.

Sopraan Marjon LAMBRIKS en tenor Peter MINICH van de Wiener Staats-en Volksoper waren de solisten. Deze maal presenteerde EVA MARIA van de BRT het concert.

27-03-1982 ~ GRÜSSE AUS WIEN 3

In de Elisabethzaal speelde toen RTL-SYMPHONIEORCHESTER LUXEMBURG o.l.v. Prof. Walter GOLDSCHMIDT, 1^{ste} dirigent Opernhaus in GRAZ.

Zonta-International verleende terug zijn medewerking. Solisten waren nu de sopraan Mirjana IROSCH van de Wiener Volksoper en tenor Peter SEIFFERT van de Deutsche Opera am Rhein te Düsseldorf en de Belgische tenor Chris DE MOOR, winnaar van de Opera- en Belcantowedstrijd in 1981.

Nu trad de BRT medewerker René VAN DER SPEETEN op als presentator.



Peter SEIFFERT

26-02-1983 ~ GRÜSSE AUS WIEN 4



Chris DE MOOR

De Elisabethzaal was andermaal het decor voor het UTRECHTS SYMFONIE ORKEST o.l.v. dirigent Roman DOSTAL. De sopraan Renate HOLM van de Wiener Staatsoper en de tenor Peter SEIFFERT van de Opern Berlin traden op als solisten met onze tenor Chris DE MOOR van de Opera van Vlaanderen.

De productie was ditmaal samen met LIONS-Antwerpen. BRT- Radio 1 verleende zijn medewerking en onze gastheer was terug René VAN DER SPEETEN.

10-03-1984 ~ GRÜSSE AUS WIEN 5

Dirigent Emmerich SMOLA leidde het RUNDFUNK ORCHESTER DES SUDWESTFUNKS BADEN-BADEN. Dat alles in de Elisabethzaal te Antwerpen.

De solisten waren talrijk: Eva CSAPO sopraan, Dowthée REINGARDT sopraan, Gertrud OERTEL alt, Otaniel GONZAGA tenor, Peter FRÖLICH bariton en als Belgische noot Koen CRUCKE tenor.

Lionsclub Antwerpen en Zonta-International werkten mee. Steun werd ook verleend door de BRT radio 1, VARA Nederland en Südwestfunk Baden-Baden. Het gemengd koor van de BRT fleurde het geheel op. René VAN DER SPEETEN was de commentator.



Eva CSAPO

23-02-1985 ~ GRÜSSE AUS WIEN 6



Peter MINICH

Ditmaal was het PROMENADE ORKEST van de NOS (NL) van de partij onder leiding van Roman DOSTAL. De Elisabethzaal was terug het decor.

Traden op: Mirjana IROSCH sopraan, Milena RUDIFERIA sopraan, Peter MINICH tenor, Otaniel GONZAGA tenor en van eigen bodem Mieke MARTENS-sopraan.

Het BRT koor dat voorbereid was door Vic NEES vervulde dit alles. Lions Antwerpen en Zonta-International waren onze trouwe helpers.

Niet alleen BRT Radio 1, maar ook VARA (NL) steunden ons. Nu werd alles aan mekaar gepraat door een duo: Karin STROBBE (BRT 1) en Coen SERRE (VARA Nederland).

08-03-1986 ~ GRÜSSE AUS WIEN 7

Te Antwerpen , in de Elisabethzaal, speelde RUNDFUNKORCHESTER DES SUDWESTFUNKS o.l.v. Emmerich SMOLA. Lionsclub Antwerpen en Zonta-International verleenden hun steun. Medewerking kwam er ook van BRT Radio 1 en VARA(NL) . Ook Sudwestfunk Baden-Baden was erbij.

De solisten waren wederom zeer talrijk: Milena RUDIFERIA sopraan, Brigitte LINDNER soubrette, Anton DE RIDDER tenor, Henk KREUKNIET tenor en Marc MEERSMAN bariton.

Nu was het duo-presentatoren samengesteld uit Chantal DE MEUTTER (BRT) en Joop SMITS (VARA Nederland).



Henk KREUKNIET

07-03-1987 ~ GRÜSSE AUS WIEN 8



Helga PAPOUSCHEK

De Elisabethzaal werd nu ingenomen door het BRT FILHARMONISCH ORKEST o.l.v. Fernand TERBY. Dit jaar traden op: Ingrid KREMLING sopraan, Helga PAPOUSCHEK soubrette, Kurt SCHREIBMLEISTZER tenor, Tom HOFMAN tenor en Jozef BAERT bariton. Vic NEES leidde het BRT koor.

Lions-Antwerpen en Zonta-International bleven hun medewerking verlenen. Niet alleen BRT Radio 1, maar ook BRT TV steunden deze 8^{ste} GRÜSSE AUS WIEN.

Het was Chantal DE MEUTTER en René VAN DER SPEETEN, beiden BRT, die alles netjes aan mekaar knoopten.

19-03-1988 ~ GRÜSSE AUS WIEN 9

Het KONINKLIJK FILHARMONISCH ORKEST VAN VLAANDEREN o.l.v. Emmerich SMOLA was te gast in de Elisabethzaal te Antwerpen. Verder verschenen er nog op het podium: Jolanta RADEK sopraan, Stefanie KUPINITS sopraan, Zachos TERZAKIS tenor, Koen CRUCKE tenor en Louis LANDUYT bariton.

René VAN DER SPEETEN kreeg nu als partner Veerle CEUPPENS van de BRT om te presenteren. Buiten Lionsclub Antwerpen en Zonta-International waren BRT Radio 1 en BRT-TV onze medewerkers.



Jolanta RADEK

11-03-1989 ~ GRÜSSE AUS WIEN 10



Ellen VAN LIER

Terug werd beroep gedaan op RUNDFUNKORCHESTER-SUDWESTFUNK. Ditmaal onder leiding van Klaus ARP.

De Elisabethzaal verwelkomde dit ensemble evenals de solisten:

Milena RUDIFERIA sopraan, Ellen VAN LIER sopraan, Otaniel GONZAGA tenor, Zachos TERZAKIS tenor, Koen CRUCKE tenor buffo, Jörn WILSING bariton. Het BRT-koor, voorbereid door Vic NEES, vervulde het spektakel. Buiten de steun van Lionsclub Antwerpen, Zonta-International, BRT Radio 1 en BRT-TV kwam er nog extra steun van Südwestfunk (D) en VARA (NL). Het presentatieduo was Veerle KEUPPENS en René VAN DER SPEETEN.

03-03-1990 ~ GRÜSSE AUS WIEN 11

Het BRT FILHARMONISCH ORKEST o.l.v. Emmerich SMOLA was weer "present" in de Elisabethzaal te Antwerpen. Onze trouwe partners, Lionsclub Antwerpen en Zonta-International, BRT Radio 1 en BRT-TV waren er nogmaals bij betrokken. Zij brachten mee: Helen ADAMS sopraan, Ans HUMBLET sopraan, Zachos TERZAKIS tenor, Donald GEORGE tenor, Koen CRUCKE tenor buffo en Raf NELEN knaap uit het Kinderkoor van Mia VINCK. Ook was het BRT- koor, voorbereid door Vic NEES, weer van de partij. Het presentatiewerk werd verricht door een "nieuw gezicht" nl. Yvonne LEX.



Zachos TERZAKIS

23-02-1991 ~ GRÜSSE AUS WIEN 12

Emmerich SMOLA leidde nu het KONINKLIJK FILHARMONISCH ORKEST VAN VLAANDEREN in de Elisabethzaal.



Hillevi MARTINPELTO

Dit gebeurde met dezelfde medewerkers als vorige jaren: Lionsclub Antwerpen en Zonta-International, BRT Radio 1 en BRT-TV2.

De solisten waren : Hillevi MARTINPELTO sopraan, Heather LORIMER sopraan, Catherina VANDEVELDE coloratuur-sopraan, Doreen O'NEILL mezzo sopraan, Zachos TERZAKIS tenor, Koen CRUCKE tenor buffo en het BRT-koor voorbereid door Vic NEES.

Kathy LINDEKENS presenteerde ditmaal dit mooie concert.

22-02-1992 ~ GRÜSSE AUS WIEN 13

Plaats van gebeuren: Elisabethzaal te Antwerpen.

Das RUNDFUNKORCHESTER DES SÜDWESTFUNK werd gedirigeerd door Prof. Herbert MOGG. Monika KRAUS sopraan, Ann LAUWEREINS sopraan, Wolfgang SCHMIDT tenor en Jürgen LINN bariton waren de solozangers. Het BRTN koor en Vokaal Ensemble van Jaak GREGOOR, verleenden hun medewerking. Voor de productie zorgden o.a. Ibeo-BRTN Radio 1 en TV 2, Südwestfunk en Deutschlandfunk. Verder nog Ziehrer Stiftung Wien, Lionsclub Antwerpen en Zonta-International. Dit jaar presenteerde Veerle KEUPPENS het geheel.



Jürgen LINN

06-02-1993 ~ GRÜSSE AUS WIEN 14



Hilda DE GROOTE

Tengevolg van interne reorganisaties en besparingen binnen de BRTN in zijn geheel, valt de steun en de medewerking van BRT Radio 1 en 2 en BRTN-TV volledig weg. Dit waren wat moeilijke momenten en moest de IRSCB vzw opnieuw op zoek gaan naar een andere manier van werken.

Maar waar een wil is, is een weg. Het concert ging door in "De Singel" te Antwerpen. Het SYMFONISCH JEUGDORKEST Londerzeel verleent zijn medewerking o.l.v. Peter HIMPE.

De solisten waren : Hilda DE GROOTE sopraan, Viktor SCHILEWSKY bariton en Dieter SCHAUFER tenor. Els VAN HERZEELE presenteerde dit concert.

13-03-1994 ~ GRÜSSE AUS WIEN 15

Dit was het begin van een nieuwe bloeiende periode. De heropstanding was een feit! Het spektakel ging door in de STADSSCHOUWBURG van Antwerpen. André RIEU werd uitgenodigd met zijn JOHAN STRAUSS ORKEST.

Dit was het eerste optreden van André RIEU bij ons. Het was ook mede de oorzaak dat André RIEU doorbrak hier bij ons en later in gans Europa en ver daarbuiten. Als solisten hadden wij toen Melinda HUGHES sopraan en Lorenzo CAROLA bariton.

André RIEU, die van alle markten thuis is, dirigeerde zelf zijn STRAUSS-ORKEST en praatte tevens alles netjes aan mekaar op een manier die hij alleen kan.



André RIEU

29-01-1995 ~ GRÜSSE AUS WIEN 16



Frederic JENNIGES

Opnieuw kozen wij voor het JOHAN STRAUSS ORKEST o.l.v. André RIEU maar ditmaal opnieuw in de Blauwe Zaal van het Kunstencentrum deSingel te Antwerpen. Prachtige, mooie zaal met zeer comfortabele zetels en een goede akoestiek. Dit zal dan het begin zijn van een trouwe periode van deSingel als "thuisbasis".

Ondertussen was André RIEU en zijn STRAUSSORKEST uitgegroeid tot een begrip in deze mooie muzikale wereld. André RIEU, die alles zelf doet en dus ook de presentatie, had deze maal de solisten Ellen PINCZOWSKI sopraan en Frederic JENNIGES citer meegebracht. Wij hadden terug een medewerker gevonden, Noël DUPON, en konden daardoor rekenen op de steun van ECI Antwerpen.

17-03-1996 ~ GRÜSSE AUS WIEN 17

Nu was het SYMFONISCH ORKEST VAN VLAANDEREN ons gastorkest. De leiding berustte bij Dirk BROSSE. Karin PAGMAR mezzo sopraan uit Zweden, maar reeds jaren vertoevend in Wenen en Brigitte DE POORTER sopraan van bij ons, waren de vrouwelijke vertolkers.

Zij werden bijgestaan door de mannelijke medewerkers, Robert LUTS tenor en Christian MÜLLER bariton van de Volks-oper in Wenen. Als zeer "speciale gast" hadden wij Frans VAN



Robert LUTS

BEKBERGEN aan het klavier. ECI en Noël DUPON waren onze financiële steun. Nu trad Connie NEEFS op als presentatrice van het geheel.



Karin PAGMAR

23-02-1997 ~ GRÜSSE AUS WIEN 18

Wij blijven nu trouw aan deSingel en zijn prachtige Blauwe Zaal en gaan dit jaar aan de slag met het SYMFONISCH ORKEST "LA BELLE EPOQUE" o.l.v. Wim BRABANTS. Wij opteerden dat jaar voor 4 solisten uit de bakermat van de muziek "WENEN".

Karin PAGMAR mezzo sopraan, Amanda MÜLLER sopraan, Christian MÜLLER bariton en Hans MÜLLER tenor waren de solisten. Karin PAGMAR ontpopte zich voor de 2^{de} maal als de "echte" Zara Leander". Ook Connie NEEFS mocht voor de 2^{de} maal optreden als presentatrice. De steun van Noël DUPON en ECI was meer dan welkom.

15-03-1998 ~ GRÜSSE AUS WIEN 19

Waarom een "winning team" veranderen? Dat dacht het bestuur ook. Daarom gingen wij met dezelfde ploeg verder en dit allemaal in de Blauwe Zaal van deSingel. THE BELLE EPOQUE ORCHESTRA o.l.v. Wim BRABANTS, samen met de 4 solisten Karin PAGMAR mezzo sopraan, Hans MÜLLER tenor, Amanda MÜLLER sopraan en Christian MÜLLER bariton, zorgden voor het spektakel.

Connie NEEFS was ook weer de presentatrice van dienst.
Op Noël DUPON en ECI konden wij ook andermaal beroep doen.



Connie NEEFS



Wim BRABANTS

21-03-1999 ~ GRÜSSE AUS WIEN 20

Kunstencentrum deSingel en de Blauwe Zaal waren ook dit jaar het decor. Noël DUPON en ECI bleven dit prachtig initiatief steunen. De 4 solisten Karin PAGMAR mezzo sopraan, Amanda MÜLLER sopraan, Christian MÜLLER bariton en Hans MÜLLER tenor werden nu nog bijgestaan door het GEMENGD KOOR "CANTEMUS" uit Tongeren. Opnieuw hoorden wij THE BELLE EPOQUE ORCHESTRA o.l.v. Wim BRABANTS. Connie NEEFS bleef onze trouwe gast als presentatrice.

19-03-2000 ~ GRÜSSE AUS WIEN 21

Na 3 jaar ongelooflijke successen moest er toch wat verandering komen. deSingel was onze vaste stek geworden met zijn "Blauwe Zaal". Nu verscheen Dirk BOËHME, dirigent, met zijn GROOT PROMENADE ORKEST PANACHE, ten tonele.

De solisten waren Helga GRACZOLL sopraan, Michaël MULLER bariton, Elvira SOUCOP mezzo sopraan en Sebastian REINTHALLER tenor aan de Volksoper in Wenen. Nu was het de beurt aan het ST. GREGORIUSKOOR uit Izegem die de solisten kwam versterken. De sympathieke Connie NEEFS bleef het uitstekend doen als presentatrice.

ECI met Noël DUPON en CENTURY 21-VERSCHEUREN verleenden hun steun.



Sebastian REINTHALLER



Elvira SOUCOP

29-04-2001 ~ GRÜSSE AUS WIEN 22

Het PROMENADE ORKEST PANACHE o.l.v. Dirk BOËHME en het ST GREGORIUSKOOR bleven de Blauwe Zaal van deSingel inpalmen.

De 4 vorige solisten: Helga GRACZOLL sopraan, Michaël MÜLLER bariton, Elvira SOUCOP sopraan en Sebastian REINTHALLER tenor, werden nog aangevuld met de Roemeense sopraan Anca DAMACEANU. CENTURY 21-VERSCHEUREN en Noël DUPON + ECI bleven hun steentje bijdragen. Dit jaar gingen wij terug scheep met een "oude rat in het vak", de sympathieke René VAN DER SPEETEN. De persoon die alles zeer fijn en in detail aan mekaar kan praten.

17-02-2002 ~ GRÜSSE AUS WIEN 23

Nogmaals deden wij beroep op de joviale dirigent Dirk BOËHME met zijn PANACHE ORKEST om het

podium te vullen van de Blauwe Zaal van deSingel. Enkele bekende gezichten zagen wij terug: Helga GRACZOLL sopraan, de Roemeense Anca DAMACEANU sopraan, Sebastian REINTHALLER tenor en de bariton uit Linz (A) Rudolf KÖNIGSECKER. Sebastian Reinhaller was ondertussen in Wenen doorgedrongen tot de A-KLASSE in zijn categorie. René VAN DER SPEETEN, als presentator, met zijn humoristische gezegden, bleef het publiek bekoren.

CENTURY 21 met LUC VERSCHEUREN bleef ons trouw steunen.



Rudolf KÖNIGSECKER

23-03-2003 ~ GRÜSSE AUS WIEN 24



Peter THUNHART

Het GROOT PROMENADE ORKEST PANACHE o.l.v. Dirk BOËHME veroverde nogmaals de Blauwe Zaal van deSingel. Een volledige nieuwe wind waaide een gans andere schare solisten naar onze "Grüsse aus Wien". De prachtige stem van Terumi SHIMA coloratuur-sopraan uit Japan (maar verblijvend in Wenen), veroverde de harten van alle aanwezigen. Een echte "Nachtegaal". Daarbij kwamen dan nog Thomas SIGWALD tenor (Wenen) en Peter THUNHART bariton, eveneens uit Wenen. Ann LAUWEREINS vervulde dit viertal en was dan ook onze Vlaamse inbreng in dit geheel. De klare, duidelijke stem van René VAN DER SPEETEN was het sluitstuk en bleef het publiek bekoren.

28-03-2004 ~ GRÜSSE AUS WIEN 25

Dit was ons 25^{ste} concert dat wij brachten onder de naam "GRÜSSE AUS WIEN". Het was ook de gelegenheid om dit samen te organiseren met VRT-RADIO 2. De grote stimulator achter dit project was niet minder dan de presentator van het Radio 2 programma "Funiculi-Funicula" MARC BRILLOUET!!!

Gans de Blauwe Zaal van deSingel was in vervoering, zeker toen ze zagen dat ook André WALSCHAERTS de dirigent was. Hij bracht zijn BELGISCH PROMENADE ORKEST mee om onze harten te veroveren. André WALSCHAERTS is de dirigent die onze bekende Helmut Lotti begeleidde op al zijn tournees, zowel in Europa als ver daarbuiten.

Wij brachten opnieuw topklasse naar Antwerpen. Elisabeth FLECHL sopraan, de echte A-klasse uit Wenen en de tenor Ferdinand VON BOTHMER eveneens uit Wenen, kregen het gezelschap van Hilda DE GROOTE sopraan en van Ernst-Daniel SMID, bariton uit Nederland. Hilda DE GROOTE heeft als Vlaamse zangeres (uit het Gentse) vanaf haar 18^{de} furore gemaakt in Wenen. Zij behoort tot de top en werd zelfs benoemd tot "zangpedagoge" aan de Weense Zangschool. Zij heeft onze vereniging dan ook veel bijstand gegeven in het zoeken naar nieuw talent in Wenen en daarbuiten. Wij blijven haar daar zeer dankbaar voor. E.D. SMID is de man die in Nederland het fameuse programma leidt op de TV "Una Voce Particolare". Voor het eerst in onze geschiedenis werd het concert opgeluisterd door Ballet. In Wenen is dit een alledaags gegeven en vindt u geen concerten zonder ballet. Ook wij waagden ons aan dit evenement.

Het was het balletkoppel Linda BACLAINÉ en Johan GOESSENS van het "Klassiek Ballet St-Niklaas" die dat klaarspeelden. Alzo kreeg onze "Grüsse aus Wien" nog een grotere uitstraling.

Aan Marc BRILLOUET viel de eer om dit concert netjes aan mekaar te praten met zijn fluweelzachte stem.



Ernst-Daniel SMID

20-03-05 ~ GRÜSSE AUS WIEN 26



Linda BACLAINÉ

Weerom met het BELGISCH PROMENADE ORKEST o.l.v. André WALSCHAERTS vulden wij het podium van de Blauwe Zaal in deSINGEL.

Onze eigen Antwerpse sopraan, Ann LAUWEREINS, lieten wij nog eens los in haar eigen stad. Daarvoor kreeg zij dan het gezelschap van Helga GRACZOLL sopraan, Michaël WILDER bariton en Ferdinand VON PLETTENBERG tenor. Deze 3 kwamen allen uit Wenen.

Linda BACLAINÉ en Johan GOESSENS bleven het balletgedeelte verzorgen.

Marc Brillouet bleef ons trouw en steunde tevens ons concert in zijn uitzendingen van Funiculi-Funicula van zondagavond op Radio 2 van 18 tot 20 uur.

18 en 19-03-2006 ~ GRÜSSE AUS WIEN 27

Het succes van de vorige jaren was zo groot dat wij talrijke muziekliefhebbers niet op hun wensen konden bedienen en hen geen plaats konden geven in de ondertussen fameuse Blauwe Zaal van deSingel. Dan heeft het bestuur beslist van dat prachtige concert tweemaal te organiseren. Vandaar dat er dit jaar dus voor de 1^{ste} maal een dubbel-concert wordt gegeven. Dit was geen simpele opgave. Daarom gingen wij op zoek naar

steun en die vonden wij bij FORTIS in Antwerpen. Onze oprechte dank daarvoor. Nu deden wij beroep op het VLAAMS RADIO ORKEST met zijn 75 uitvoerders. Alles onder de leiding van Silveer VAN DEN BROECK. Dit was enig en prachtig.

Zij hadden in de Verenigde Staten een "Gouden Award" gekregen voor de beste vertolking van filmmuziek. Alweer deden wij beroep op Terumi SHIMA coloratuur-sopraan uit Japan (en Wenen) en Michaël HEIM tenor verbonden aan de OPERA van Dresden (D). Zij kregen het gezelschap van Ann CAMBIER sopraan van de Opera van Brussel en van onze noorderbuur Ernst-Daniel SMID bariton. Het "ballet" had definitief zijn plaats veroverd. De "stem" van Marc BRILLOUET bleef onze trouwe bezoekers verder bekoren.



Terumi SHIMA

17 en 18-03-2007 ~ GRÜSSE AUS WIEN 28



Elisabeth FLECHL

Ook dit jaar wordt er geopteerd voor een dubbel-concert. Terug met de opdracht van de Blauwe Zaal van deSingel uitverkocht te krijgen. Daarom deden wij opnieuw beroep op André WALSCHAERTS en zijn BELGISCH PROMENADE ORKEST. Wij nodigden 2 solisten uit Duitsland: Joachim KRAUSS tenor en Suzanne DUWE sopraan. Uit Wenen lieten wij Christoph VELISEK bariton overkomen en de sopraan Elisabeth FLECHL, ondertussen reeds bekend geworden bij ons trouw publiek. Het "ballet" bleef het goed doen en nu had Linda BACLAINÉ als partner gekozen voor Hans VAN HEDDEGEM. Zowel Marc BRILLOUET voor de presentatie als FORTIS voor de steun, bleven ons trouw.

12 en 13-04-2008 ~ GRÜSSE AUS WIEN 29

Voor de 3^{de} maal gaan wij voor "DUBBEL". Om de Blauwe Zaal terug "vol" te krijgen nodigden wij andermaal André WALSCHAERTS uit met zijn GROOT BELGISCH PROMENADE ORKEST. Het is geen gemakkelijke taak om het "peil" van onze concerten hoog te houden. Wij sparen werk, noch middelen om dit te realiseren. Daarom is onze Japanse nachtegaal terug. Ditmaal direct uit Tokio.

Terumi SHIMA bekoorde met haar mooie coloratuur-sopraanstem het publiek. Zij kreeg daarbij de medewerking van Bibiana NWOBILO-sopraan. Deze is afkomstig uit Nigeria, maar verblijft reeds jaren in Wenen. Nu zijn onze 2 Vlaamse vedetten Marc MEERSMAN bariton en Willem VAN DER HEYDEN tenor van de partij. Linda BACLAINÉ en partner VAN HEDDEGEM blijven het ballet verzorgen. De samenwerking met FORTIS-Antwerpen is zeer positief te noemen. Funiculi-Funicula en Marc BRILLOUET blijven ons ondersteunen.



Bibiana NWOBILO

15-03-2009 ~ GRÜSSE AUS WIEN 30



Dominik WORTIG

Niet alleen "FEEST" omwille van 30 keer "GRÜSSE AUS WIEN", maar de INTERNATIONALE ROBERT STOLZ CLUB BELGIË vzw bestaat 40 jaar. Een ongeëvenaarde prestatie. Wij geven voor de 4^{de} maal op rij een dubbel-concert, maar voor de eerste maal op één dag, nl. zondag 15 maart. Dit heeft 2 redenen. De 1^{ste} is de belangrijkste. Wij konden de Blauwe Zaal van deSingel geen 2 dagen na mekaar afhuren. Maar dit gaf ons de gelegenheid een groot Duits orkest uit te nodigen, zodat deze mensen niet moesten overnachten. Dat was de 2^{de} reden. Wij keken al een tijdje uit naar die mogelijkheid. Zodus spelen wij in matinée en in avondvoorstelling.

Voor dit jubileum dubbel-concert doen wij dan beroep op het Duitse orkest, DIE BERGISCHE SYMPHONIKER. Dit is het huisorkest van de Duitse steden Remscheid en Solingen. Maar de man die alles in handen heeft is onze vertrouwde dirigent André WALSCHAERTS.

Solisten komen eveneens uit Duitsland tenor Dominik WORTIG, sopraan Dagmar HESSE en de sopraan Judith HOFFMANN.

De Nederlandse top-bariton, Ernst-Daniel SMID, sluit zich aan bij dit select groepje.

Het ballet met Linda BACLAINÉ en haar danspartner Simon Van Heddegem blijven het geheel opsmukken. De presentatie is in handen van René Van der Speeten. Ook nu weer onze oprechte dank aan FORTIS-Antwerpen en de Provincie Antwerpen voor de medewerking.

6 en 7-03-2010 ~ GRÜSSE AUS WIEN 31

Deze editie gaat terug over 2 speeldagen nl. zaterdag en zondag. Wij knopen terug aan met ons zeer vertrouwd orkest: het GROOT ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST. Ook onze zeer bekende en begeisterende dirigent, André WALSCHAERTS, is terug van de partij. Voor de keuze van de solisten hebben we ons oog laten

vallen op Wenen. Hoe kan het anders.

Antoanetta MINEVA is de sopraan van dienst en als bariton hebben we gekozen voor Peter THUNHART. Deze hebben we ontdekt op een van onze vorige Wenenreizen van de club. Dat gebeurde tijdens een optreden in de ORANGERIE van het keizerlijke kasteel SCHÖNBRUNN. Een prachtige stem. Onze tenor, Michaël HEIM, had reeds een fantastische carrière uitgebouwd in Wenen, toen hij naar Duitsland trok en nu reeds een paar jaar het mooie weer helpt maken in de muziekwereld van BERLIJN en DRESDEN. Onze Vlaamse toets mag niet ontbreken natuurlijk. Daarom hebben we terug beroep gedaan op onze Antwerpse sopraan, An LAUWEREINS. Zij is de enige Vlaamse sopraan die hoofdrollen heeft gezongen in wereldbekende musicals in Londen.



An LAUWEREINS

Onze balletchoreografe Linda BACLAINÉ, danste met haar partner, Simon VAN HEDDEGEM, de balletnummers die op het programma stonden. Onze vaste presentator, René VAN DER SPEETEN, pakte opnieuw uit met zijn meesterlijke verhalen over het ontstaan van alle gespeelde nummers. Op BNP-PARIBAS/FORTIS konden we nogmaals rekenen om onze balans financieel in orde te houden.



Marta BERETTA

12 en 13-03-2011 ~ GRÜSSE AUS WIEN 32

Ons succes vergroot van jaar tot jaar. Maar dat betekent dat we het niveau van het concert niet alleen hoog moeten houden, maar ook zien dat we het peil kunnen verhogen. Daarom hebben wij voor deze editie beroep gedaan op de 2 grote "toppers" uit WENEN: Elisabeth FLECHL als sopraan en Sebastian REINTHALLER als tenor. Het echte kruim in hun genre. De mezzo-sopraan, Marta BERETTA, is van Italiaanse origine en zingt momenteel nog regelmatig in Milaan. Maar zij is gehuwd met een Vlaming en woont in België. Maar zoals steeds mogen wij onze eigen vedetten niet vergeten. Daarom deden wij nu beroep op de diensten van de prachtige Gentse tenor Willem VAN DER HEYDEN.

Linda BACLAINÉ die zoals steeds de balletchoreografie voor haar rekening nam, moest dit jaar met een andere partner op de Bühne daar haar vaste partner in het buitenland optrad. Zijn naam Steffani GIULIANI. Maar dit alles vraagt natuurlijk een "meester". Die vonden wij terug in de persoon van onze vaste dirigent André WALSCAERTS die met zijn groot ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST zeer mooie melodieën speelt. Onze sympathieke verteller, René VAN DER SPEETEN, rijgde alles mooi aan elkaar tot een prachtig geheel.

10 en 11-03-2012 ~ GRÜSSE AUS WIEN 33

Voor deze 33^{ste} editie ging onze trouwe dirigent André WALSCAERTS met het GROOT ROBERT STOLZ ORKEST er iets speciaals van maken. Met de ervaring die we opgedaan hadden met onze tenor uit Duitsland, Michaël HEIM in 2010, zijn we opnieuw gaan uitkijken in Duitsland, nl. in DRESDEN en BERLIJN en zijn we terecht gekomen bij de fantastische bariton Erwin BELAKOWITSCH. Ook de sopraan Ulrike STAUDE was van die regio.

Maar de Weense contacten mogen we niet verliezen en dat was de reden dat we ook uit de hoofdstad van de muziek, Wenen, de tenor lieten overkomen. Zijn naam is Robert MASZL. Een zeer mooie verschijning was dat.



Erwin BELAKOWITSCH

Onze ballerina Linda BACLAINÉ had problemen en daarom kon zij alleen voor de ballet-choreografie zorgen. Het optreden zelf liet ze over aan haar poulains Tessa VANHEUSDEN en Ruud SARO. Een prachtig koppel. Waar onze presentator zijn verhalen blijft halen is ons een raadsel. Maar het oogst enorm succes. En daar gaan we voor.

Veel financiële hulp zit er de laatste 2 jaar niet meer in. Gelukkig kunnen we dat opvangen door de trouw van ons vast cliënteel.



Tina SCHERER

16 en 17-03-2013 ~ GRÜSSE AUS WIEN 34

Reeds sinds 1995 hebben wij onze vaste stek gevonden in de BLAUWE ZAAL van het Kunstcentrum deSINGEL. Een zeer mooie en comfortabele zaal, met alle comfort dat men mag wensen voor de opvoering van concerten. Ook de samenwerking loopt meer dan perfect.

Het succes van onze Duitse solisten vorig jaar was zo enorm dat we niet anders konden dan even verder te brouwen in die richting. Daarom kozen wij voor deze editie een 2^{de} maal voor de formidabele bariton Erwin BELAKOWITSCH. Als Duitse sopraan uit DRESDEN hadden wij dit jaar Tina SCHERER. Maar onze Vlaamse mogen we niet verwaarlozen en daarom kozen wij nogmaals voor onze Antwerpse sopraan An LAUWEREINS. Niet alleen een mooie

verschijning maar ook een prachtige stem. Als extra Vlaamse inbreng hebben wij de tenor Glenn DESMEDT genomen. Hij komt uit het Leuvense. Deze zanger heeft in Nederland de 1^{ste} prijs behaald van het programma UNA VOCE PARTICOLARE gepresenteerd door Ernst-Daniel SMID. Bovendien heeft hij de 1^{ste} prijs behaald

in Wenen (Baden) . Daardoor kreeg hij een vast contract voor één jaar. Dat was de reden dat we deze talentvolle zanger eerst nog even bij ons wilden hebben. De grote nieuwigheid dit jaar was dat we opnieuw gestart zijn met de toevoeging van een koor. Dat was lang geleden.

Onze keuze is gevallen op OMNIA CANTICA uit Zaventem met als dirigent Valeer DE VLAM. Dit koor trad op in de ALBERT HALL in Londen tijdens de Kerstperiode. Het succes was enorm en voor herhaling vatbaar. Het balletgedeelte werd terug in orde gebracht door Linda BACLAINÉ. Zij deed nu beroep op Tessa VAN HEUSDEN en Ricardo AMARANTE.

Onze dirigent André WALSCHAERTS heeft met deze nieuwigheid erbij, alles in het werk gesteld om er een prachtig geheel van te maken. Het groot ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST heeft er mede voor gezorgd dat het geheel formidabel was.

Als kers op de taart deed onze presentator René VAN DER SPEETEN dit concert alle eer aan dat het verdient. Wij krijgen reeds jaren veel steun van verscheidene verenigingen die ons trouw blijven steunen door hun aanwezigheid.

Uitschieter dit jaar was NEOS-Nationaal.

Onze oprechte dank.

15 en 16-03-2014 ~ GRÜSSE AUS WIEN 35

Voor onze 35^{ste} editie bleven wij trouw aan de Blauwe zaal van deSingel.

Wij hebben terug twee toppers uit Wenen kunnen overhalen om met ons samen te werken, de sopraan Petra HALPER-KÖNIG en bas-bariton Max SAHLIGER. Klap op de vuurpijl was het akkoord van de wereldberoemde tenor Otoniel GONZAGA om nogmaals voor ons op te treden. Hij was er al bij in de Koningin Elisabethzaal tijdens onze vijfde "Grüsse aus Wien", in 1984. Normaal was hij op rust. Als 4^{de} solist hadden wij de prachtige stem van de opkomende Vlaamse sopraan An De Ridder. Het koor OMNIA CANTICA was er ook terug bij, ditmaal onder de leiding van dirigent Jeffrey DIRIX.

Linda BACLAINÉ had de leiding over het ballet duo.

Het geheel stond onder de zeer kundige leiding van dirigent André WALSCHAERTS, die ook het "ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST" vakkundig wist te dirigeren.

René VAN DER SPEET presenteerde het geheel met zijn anekdotische uitleg.



Otoniel GONZAGA

14 en 15-03-2015 ~ GRÜSSE AUS WIEN 36



Katharina Jing An
GEBAUER

De Blauwe zaal van het Kunstencentrum deSingel was weer het toneel voor onze 36^{ste} editie. We kregen de sopraan Jing-An GEBAUER en de bariton Erwin BALAKOWITSCH vanuit Wenen naar Antwerpen. Onze eigen zangers moesten niet onderdoen. Sopraan An LAUWEREINS kwam haar talenten nog eens tonen in Antwerpen. Zij is een van zeer weinige Vlaamse solisten die het in "WEST-END" London zo ver kreeg dat zij de hoofdrollen mocht zingen in de musicals aldaar. Als tenor konden wij beroep doen op de prachtige stem van de Hagelandse zanger Kris STRUYVEN.

De balletverantwoordelijke, Linda BACLAINÉ, zorgde weer voor een prachtig ballet duo. onze trouwe dirigent André WALSCHAERTS leidde op een prachtige manier het "ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST".

Wegens gezondheidsperikelen van René VAN DER SPEETEN, werd de presentatie verzorgd door onze sympathieke Connie NEEFS.

27 en 28-02-2016 ~ GRÜSSE AUS WIEN 37

Voor deze editie konden we beroep doen op twee Weense solisten, die we in Wenen aan het werk hebben gezien in een concert in het keizerlijke SCHLOSS SCHÖNBRUN, sopraan Veronica GROISS en bariton Peter THUNHART. Daarbij hadden wij, van Italiaanse afkomst, maar met een Belg gehuwd, de sopraan Marta BERETTA.

Uit ons eigen Vlaanderen deden we beroep op de Leuvense tenor, Glenn DE SMEDR. Hij was jaren voordien al laureaat in het Nederlandse Tv-programma "Una Voce Particolare".

Voor het koor hebben we eens een ander zeer bekend ensemble gekozen, het ARENBERGKOOR uit Heverlee-Leuven, onder de leiding van Lou VAN CLEYNENBREUGHEL. Connie Neefs verzorgde weerom de presentatie.

Het groot "ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST" bleef het geheel ondersteunen en niemand minder dan dirigent André WALSCHAERTS had de teugels stevig in handen.



Veronica GROISS



Conny NEEFS

11 en 12-03-2017 ~ GRÜSSE AUS WIEN 38

Voor de 38^{ste} editie in de "Blauwe zaal" van deSingel, deden wij beroep op drie solisten die al eerder voor ons hadden opgetreden, nl. de sopraan Petra HALPER-KÖNIG, tenor Joachim MOSER en onze Vlaamse sopraan An DE RIDDER. Zulke mooie stemmen moesten we zeker nogmaals horen. Als vierde solist hadden we in Wenen een mooie baritonstem ontdekt: Gunther HAUMER.

Voor deze editie deden we terug beroep op het OMNIA CANTICA koor uit Zaventem.

Voor de balletopvoeringen, was het zoals steeds, Linda BACLAINÉ die voor fantastische dansers zorgde.

Connie NEEFS is ondertussen onze vaste presentatrice geworden voor onze GRÜSSE AUS WIEN concerten in Antwerpen.

Hoe kan het anders? Het groot ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST stond nog steeds onder de zeer kundige leiding van dirigent André WALSCHAERTS.

17 en 18-03-2018 ~ GRÜSSE AUS WIEN 39

Deze 39^{ste} editie hebben we onze twee Vlaamse toppers er terug bijgehaald. Sopraan An LAUWEREINS en tenor Glenn DE SMEDT. Wij hebben daarbij twee nieuwkomers voor onze Antwerpse concerten: de Weense bariton Sebastian HUPPMAN en de in Wenen verblijvende, maar Wit-Russische origine, de sopraan Katharina MELNIKOVA.

Als afwisseling hebben we opnieuw de diensten gevraagd van het ARENBERGKOOR uit Heverlee-Leuven onder de leiding van Lou CLEYNENBREUGEL. Linda BACLAINÉ blijft verder meewerken voor de opleiding en begeleiding van 2 balletdansers. De presentatie loopt zo vlot dat wij beroep blijven doen op de charmante Connie NEEFS. Zij weet telkens toch wat ander nieuws te vertellen over de opgevoerde stukken.

Onze dirigent, André Walschaerts, blijft het GROOT ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST verder onder zijn hoede nemen en dit op een fantastische wijze.



Katharina MELNIKOVA



Elisabeth FLECHL

16 en 17-03-2019 ~ GRÜSSE AUS WIEN 40

Het is bijna niet te geloven, maar 2019 is een formidabel jaar: een GOUDEN JUBILEUMJAAR. Inderdaad, wij zijn opgericht in oktober 1969 te Mechelen door de jongeheer Mark STANDAERT.

Hij was onze eerste voorzitter. Helaas is hij zeer jong gestorven door een ongeval.

2019 is dus 50 jaar INTERNATIONALE ROBERT STOLZ CLUB BELGIË vzw.

Bovendien is het 40 jaar dat wij het concert "GRÜSSE AUS WIEN" in Antwerpen organiseren. Van 1980 tot 1992 in de Koningin Elisabethzaal en van 1993 tot 2019 in de Blauwe Zaal van het Kunstcentrum deSingel.

Voor dit jubileumconcert hebben wij de WERELDTOP op gebied van solisten.

Als tenor KAMMERSÄNGER Sebastian RHEINTALLER, uit Wenen. De titel "Kammersänger" is de hoogste titel die men in Wenen kan bekomen. Als sopraan Elisabeth FLECHL, eveneens uit Wenen.

Elisabeth FLECHL zingt overal hoofdrollen, in Wenen en elders.

Uit ons eigen Vlaanderen hebben we niemand minder dan An DE RIDDER (sopraan) en GLENN DE SMEDT (tenor).

In Wenen heeft Glenn DE SMEDT de 1^{ste} prijs behaald in "CROSSOVER COMPETITION - GESANGWETTBEWERB" en dit in de drie categorieën: Musical, Wienerliedern en Operette.

An DE RIDDER is momenteel zeer gevraagd in Nederland en Duitsland, hetgeen haar talent benadrukt.

Het koor OMNIA CANTICA uit Zaventem, onder de leiding van Jeffrey DIRIX en het ballet onder de leiding van Linda BACLAINÉ zijn ook een vaste waarde in onze concerten.

Connie NEEFS verzorgt de presentatie van dit GALA CONCERT en onze dirigent André WALSCHAERTS heeft de vakkundige leiding over het GROOT ROBERT STOLZ PROMENADE ORKEST en uiteraard over het geheel van het concert.

Dit is de geschiedenis van ons concert GRÜSSE AUS WIEN.

Opgemaakt te Mechelen op 15 december 2018.

René Van Eyken

Voorzitter en Public Relation van de IRSCB vzw
en zijn bestuur.

Onze artiesten van de 40^{ste} editie “Grüsse aus Wien”



**Glenn
DESMEDT**
tenor



**Elisabeth
FLECHL**
sopraan (Wenen)



**Sebastian
REINTHALLER**
KS-tenor (Wenen/Baden)



**An
DE RIDDER**
sopraan



**André
WALSCHAERTS**
dirigent orkest



**Connie
NEEFS**
presentatrice



**Linda
BACLAINÉ**
Balletleiding



**Jeffrey
Dirix**
dirigent koor



**Aiko
TANAKA**
ballet (Japan)



**James
WADDELL**
ballet (V.K.-Bermuda)

*Wij danken onze trouwe leden en de vele enthousiaste toeschouwers
die dit mogelijk maakten.*

*Met jullie steun gaan wij er nog vele jaren bijdoen.
Wij danken ook iedereen die zijn steentje heeft bijgedragen
tot het realiseren van deze reeks concerten.*



FRANS GASTRONOMISCH

LA VISTA

- EST. 2018 -

Battelse Bergen 2 • 2800 Mechelen
Tel. 015/27 16 88
www.lavista-restaurant.be • info@lavista-restaurant.be



alle maatwerk voor massieve tafels en kasten

Deurnestraat 239 • 2640 Mortseltel. 03/440 36 41
www.henryshouse.be • www.houtentafels.be



Wij zijn open van dinsdag tot en met vrijdag van 8 tot 18 uur
Enkel op afspraak • Maandag gesloten
Permanent en kleuring
Alle dagen op afspraak

Adegemstraat 4 • 2800 Mechelen
Tel. 015/26 18 51



HOTEL - RESTAURANT - TRAITEUR

De Basiliek

bvba
 Hovestraat 69
 Trooststraat 20-22
 2650 Edegem
 Tel. 03/457 03 69
 Tel. 03/457 00 76



LENAERTS

BAGAGE LEDERWAREN
 Bruul 77-79 • 2800 Mechelen
 T 015 20 59 97 • E info@lenaerts.be • W www.lenaerts.be



Dr. Koen Massart

Dierenartsenpraktijk
www.dierenartskoenmassart.be
 Sint Lambertuslaan 31
 Muizen-Mechelen
 015 43 07 34



Neos neemt je mee

Neos staat voor cultuur, voordrachten, reizen, genieten van lekker eten en bovenal gezellig samen zijn.

Ontdek al onze clubs en activiteiten op www.neosvzw.be. Van harte welkom!



Omdat de kansarmen en de kinderen van Nepal onze steun nodig hebben...

VZW Sukhi Home Kanonniersweg 2, 2820 Bonheiden
 Rekening BE90 9730 2935 2032 • Bic ARS PBE 22
 Melding : GIFT Met vriendelijke en dankbare groeten, Cathérine Maes



Holiday Inn Express Mechelen City Centre



Holiday Inn Express Mechelen City-Centre
 Veemarkt 37c / 2800 Mechelen - Belgium / Tel. +32 (0)15 44 84 20 / Fax +32 (0)15 44 84 21
info@hiexmechelen.com / www.hiexpress.com/mechelenbe

Hairteam

M. Sabbestraat 111
 2800 Mechelen
 Tel. 015/27 51 26



Openingsuren: zo - ma gesloten
 di: zonder afspraak: 8:00u - 17:30u
 wo - do - vrij - zat: afspraak 8:00u - 18:00u



Jan maes



Bruul, 85 - Mechelen - tel: 015 20 15 21



Financieel management • Accountancy
Outsourcing financiële profielen • Audit

Pleasantstraat 8 b • 9100 Sint-Niklaas
www.finvision.be